A RÉSZTVEVŐ SZÍNHÁZA
KÁVA

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS

2015

A RÉSZTVEVŐ SZÍNHÁZA
KÁVA

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu

A Káva Kulturális Műhely szakmai közhasznú tevékenysége

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára **147 komplex színházi nevelési előadást** valósítottunk meg. A hozzánk látogatók több, mint **100 oktatási-nevelési intézmény**t képviseltek, számuk összességében **mintegy 4000 fő** volt. Felnőtt közönség számára **11 előadás**t valósítottunk meg.

Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE[1] műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

I. ÖSSZESÍTÉSEK

A támogatott időszakban **147 komplex színházi-nevelési (TIE) előadást** valósítottunk meg a 8-18 éves korosztály számára. Előadásainkat Budapesten, valamint kisebb-nagyobb vidéki településeken mutattuk be. Előadásainkra a fiatalok több, mint 100 különböző oktatási-nevelési intézményből érkeztek.

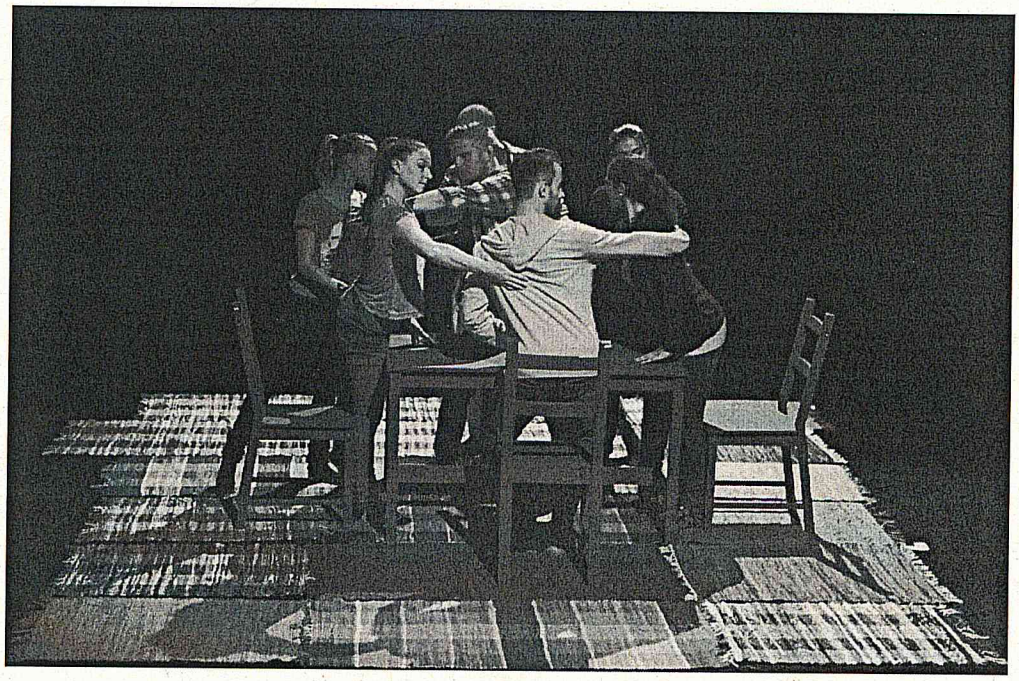
Repertoárunk 12 előadásból állt:

- **Apró hősök (32 ea.):** ált. iskola 3-4. osztályosainak a küzdelemről, hőssé válásról
- **Üzlet (26 ea.):** ált. iskola 5-7. osztályosoknak arról, milyen emberré tesz bennünket a pénz (vagy annak hiánya)
- **Üres lap (18 ea.):** középiskolásoknak az identitás fogalmáról
- **Kárpótlás (5 ea.):** középiskolásoknak a generációs titkokról, az emlékezés kényszeréről
- **Jelentés (5 ea.):** középiskolásoknak a kényszer szülte árulásról
- **Szobor (11 ea.):** középiskolásoknak az emlékezés lehetőségéről, a roma-nem roma együttélésről
- **Horda2 (15 ea.):** középiskolásoknak a hordaság fogalmáról
- **Elveszettek (5 ea.):** középiskolásoknak a menekültek és a hatalom témaköréről **(új, koprodukciós előadás)**
- **Csecsemő (11 ea.):** középiskolások számára a társadalom felelősségéről a fiatalok iránt **(új ea.)**
- **Igaz történet alapján (10 ea.):** általános iskolák 6-8. évfolyamosai számára a család témájáról **(új, koprodukciós ea.)**
- **Reflex (9 ea.):** középiskolásoknak a szabad véleménynyilvánításról **(új ea.)**

Néhány alkalommal **felnőtt közönség** előtt is játszottuk valamelyik - amúgy középiskolásoknak szóló - komplex színházi nevelési előadásunkat.
A 2014 decemberében bemutatott 3050 gramm című első, kifejezetten felnőtteknek szóló résztvevő színházi előadásunkat továbbjátszottuk (a MU Színházzal koprodukcióban), mely egy fiatal pár gyerekvállalással kapcsolatos problémáiról szól.
Összes felnőtt ea. száma a támogatott időszakban: 11 ea.

[1] TIE = Theatre in Education (komplex színházi nevelési program), a magyarországi színházi nevelési műfajok talán legjelentősebbike, kidolgozott módszertannal, néhány professzionális társulattal, nagyon komoly hazai és nemzetközi eredményekkel.

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu



II. KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, VENDÉGJÁTÉKOK

Hospitálási és tanulási programjaink: 2015-ben is biztosítottunk lehetőséget külsős szakmai vendégeinknek, hogy intenzíven bekapcsolódhassanak a munkánkba, így két – az ELTE PPK-n tanuló – fiatal vehetett részt hospitálási programunkban a 2010-ben kötött együttműködési megállapodás keretében. Mindemellett szinte minden előadásunk nyitott a szakmai érdeklődők előtt, akikkel rendszeresen tartunk értékelő, elemző beszélgetéseket a látott komplex előadások működéséről, hatásairól.

Színházi nevelési szakmai munkánkhoz évek óta szorosan hozzátartozik, hogy intenzíven bekapcsolódunk a magyarországi színházi neveléssel foglalkozó csoportok, projektek munkájának segítésébe, koordinálásába. A támogatott időszakban a szlovákiai Vekkernél, a budapesti Közép-Európa Táncszínháznál, a Kolibri Színházban, a győri Vaskakas Bábszínházban, a kecskeméti Katona József Színházban, a MU Színházban és a Kassai Thália Színházban végeztünk ilyen jellegű tréneri munkát.

2013 januárjában működésünk fő helyszínét áthelyeztük a XI. kerületi **MU Színház**ba. 17 év után váltottunk bázist és ennek elsősorban szakmai okai voltak. Úgy látjuk, mindkét szervezet/intézmény számára előnyös az innovatív együttműködés. Számunkra az alábbiakat jelenti konkrétan az együttműködés:

- rendszeres bemutatkozási lehetőséget a gyerekeknek és fiataloknak szóló TiE előadásainkkal;
- kísérletezési lehetőséget, melynek keretében például több alkalommal felnőtt közönséggel próbáltuk ki egy-egy előadásunkat;
- promóciós munka felnőtteknek szóló előadásaink kapcsán;
- koprodukciós együttműködést, melynek keretében a MU Színház anyagilag is támogatja egyes produkcióink létrejöttét és bemutatását (Gubanc, Üzlet, 3050 gramm);
- különleges szakmai együttműködés létrehozása egy komplex közösségi színházi projekten keresztül MU - a kultúra szigete), melynek eredményeképp négy olyan közösségi színházi előadás születik, melyek résztvevői és alkotói szépkorúak (a budapesti csoportot a Káva munkatársa vezeti);
- közös szakmai rendezvények megtartása (fórum'15 konferencia, nyílt napok stb.);
- a MU Színház szakmai profiljának lépcsőzetes alakítása, a közösségi színház gondolatának közös értelmezése, gyakorlati megvalósítása.

A RÉSZTVEVŐ SZÍNHÁZA
KÁVA

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu

Kassai Thália Színház
Szakmai életünk egyik jelentős kihívása volt annak megfelelni, hogy érdemi együttműködést alakítsunk ki a Kassai Thália Színházzal. Először a Czajlik József rendezte nagyszínpadi Akárki című előadásból készítettünk olyan kamaraszínházi előadást, mely egyben színházi nevelési produkció is. Munkánk abból állt, hogy a kassai színészeket felkészítettük arra, hogy képesek legyenek érdemi „nyitásokra", vagyis olyan interaktív elemek használatára, melyek az előadás által felvetett központi problémát segítik átgondolni a középiskolás résztvevőknek. A kassai Thália Színház az elkészült produkciót rendszerbe állította és ebben az időszakban mintegy 30 alkalommal játszotta szlovákiai magyar középiskolások számára AKÁRKIK címmel. A tavalyi évben mi rendszeres szupervíziót biztosítottunk a programhoz, illetve workshopokon, szakmai beszélgetéseken keresztül előkészítettük a következő közös produkciót, mely ÁRVÍZ címmel jön létre 2016 őszén (finanszírozási nehézségek miatt) majd' egyéves csúszással.

Nemzeti Táncszínház, Közép-Európa Táncszínház
Bár a bemutatója 2014 januárjában volt, mégis megemlítjük ebben a szakmai beszámolóban a fenti két színházzal közösen létrehozott HORDA2 című tánc/színházi nevelési előadásunkat, melyben kávás és KET-es művészek dolgoztak együtt, hogy a hordaság fogalmát mozgáson és színházi elemeken keresztül vitassuk meg / éljük át a középiskolás diákokkal. A több jelentős díjat is kapott produkciót továbbra is műsoron tartottuk a Bethlen Téri Színházban. Nagyon jelentős innovációnak tartjuk ezt a munkát, mely az elmúlt pályázati időszakban is folytatódott egy új közös előadás létrehozásával. IGAZ TÖRTÉNET ALAPJÁN című koprodukciós előadásunk az általános iskolák felső tagozatosaival ismerteti meg a tánc, a mozgás örömét, miközben érdemben gondolkodunk együtt a család problémakörén.

A pályázati időszakban az alábbi vidéki és külföldi városokban, településeken voltunk vendégjátékon, tartottunk workshopot:
Celldömölk, Szolnok, Kaposvár, Eger, Nyírbátor, Szentendre, Salgótarján, Jászberény, Nyíregyháza, Kassa, Mindszent, Veszprém, Piliscsaba, Százhalombatta, Hódmezővásárhely, Székkutas, Pomáz, Pécs.

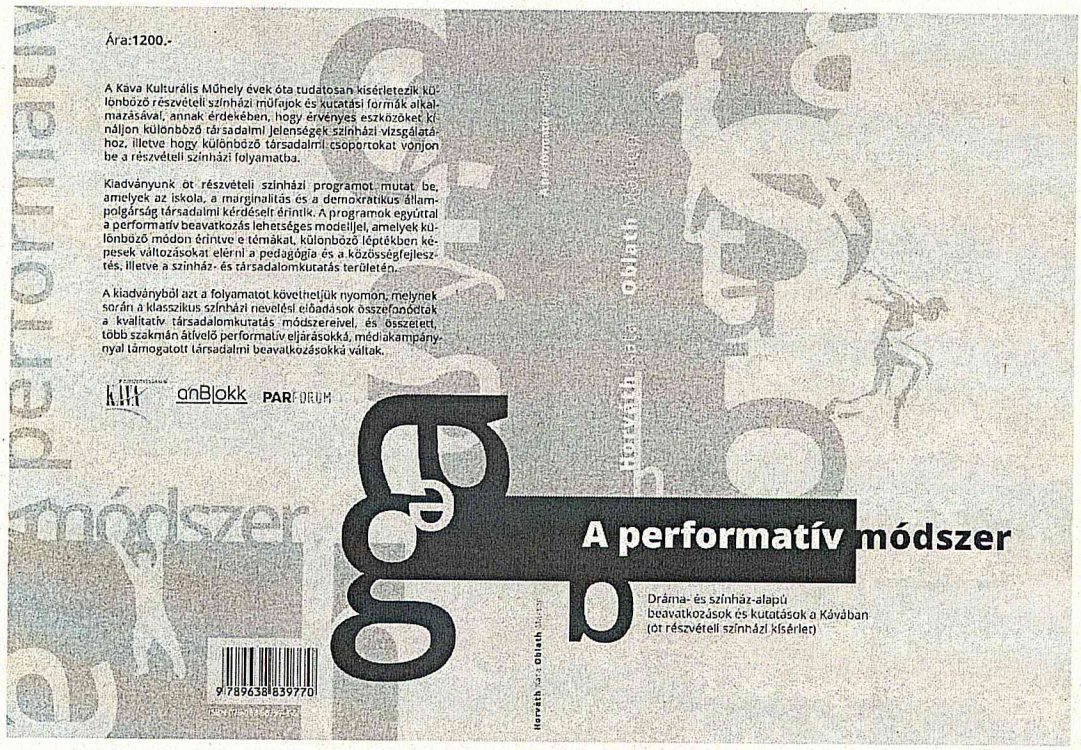
III. KUTATÁSOK, DISSZEMINÁCIÓ

1. Kilencedik éve működünk együtt Horváth Kata és Oblath Márton szociológusokkal, kultúrantropológusokkal, illetve az **AnBlokk** Kultúra- és Társadalomtudományi Egyesülettel, a **Parforum** Részvételi és Kutatói Műhellyel.

2. Kvalitatív módszertanú kutatásaink a színházi nevelés pedagógiai hatékonyságával, hatásaival, recepciójával foglalkoznak, és kiemelten e módszer társadalmi hasznosságát vizsgálják. Konkrétabban azt a tanulási folyamatot, amely a színházi nevelés terében jön létre, és amelyben a társadalmi, illetve a társas együttéléssel kapcsolatos tudások, készségek, tapasztalatok megmozdulnak, egyeztetésre kerülnek, és újrafogalmazódnak. A támogatott időszakban Elveszettek című projektünk volt fókuszban. A kutatás összegzését, eredményeit 2016 tavaszán tesszük közzé egy kutatási jelentés formájában.

3. 2015 tavaszán adtuk ki az **elmúlt évek kutatásait összegző könyvünk**et ***A performatív módszer*** címmel. A Kávában folyó kutatási programok fókuszában a következő kérdés áll: Milyen jellegű és minőségű változásokat indukálnak a színház/dráma-alapú művészeti beavatkozások az egyének, a csoportok, az intézmények, illetve a tágabb közösség (a társadalom) szintjén? Hogyan járulnak hozzá ezek a színházat alkalmazó beavatkozások a maguk művészeti, szimbolikus eszközeivel egy-egy közösség problémáinak reflektálásához, a strukturális összefüggések (egyenlőtlenségek és igazságtalanságok) láthatóvá tételéhez, az egyéni kreativitások kibontakoztatásához, a közös megoldások felismeréséhez, illetve mindezeken keresztül egy demokratikusabb társadalom létrejöttéhez?

A RÉSZTVEVŐ SZÍNHÁZA
KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu



IV. FESZTIVÁLOK, RENDEZVÉNYEK, KÉPZÉSI PROGRAMOK

- részvétel a Gyermekvédelmi Fórumon (Budapest) / '15. márc.28.
- Fórum'15 színházi nevelési szakmai találkozó megvalósítása / '15. ápr. 10-12.
- a Bergeni Egyetem dráma szakos hallgatóinak tanulmányútja a Kávánál / '15. márc.16-22.
- Horda2 című koprodukciós előadásunkat bemutató módszertani film létrehozása / '15 október
- vendégjáték a Színház- és Filmművészeti Egyetemen a drámainstruktor, dramaturg, színész szakos hallgatók számára / '15. nov., ápr. 22.;
- részvétel a VIII. Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemle (Budapest) versenyprogramjában / '15. nov. 9-15./Üzlet című előadás
- Workshop és fleshmob Szobor című előadásunkhoz kapcsolódóan / Budapest, Allee melleti park / '15. ápr. 29.
- részvétel a Sozial Marie nemzetközi díj átadó ünnepségén / '15 május 1., Bécs (A hiányzó padtárs című korábbi projektünk döntőbe került)
- részvétel a Színház-Dráma-Nevelés című rendezvényen / 2015. nov. 20-22., MTMK (Horda2 ea. filmvetítés)
- részvétel a 2015-ös Színházak Éjszakája rendezvényen, karöltve a MU Színházzal (nyílt próba; Kárpótlás ea.)
- workshop a kaposvári Csiky Gergely Színház színészeinek, drámapedagógusainak / 2015.02.06-07
- színházi nevelési képzés fiataloknak (a Káva Stúdió első évfolyamának munkája) / 2014.09-2015.06.
- workshop a Kassai Thália Színház színészeinek / 2015. február (az Árvíz című közös produkció előkészítése)
- részvétel a Tánc Fesztiválja 17. Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozón / Horda2 előadásunk
- workshop az Off Biennálé alkotói számára / '15 május 29.
- részvétel az Erasmus programon belül egy nemzetközi projekttalálkozón / '15. június / Ljubljana, Szlovénia
- részvétel egy kommunikációs képzésen az Erste Bank jóvoltából / '15. június 16-17. / Budapest
- színházi workshop a nemzetközi COLLAB projekt keretében képzőművészeknek (a Ludwig Múzeum projektje) / '15. szept. 11-13., Budapest

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu

- workshop a Figura Stúdió színészeinek, rendezőinek / '15. szept. 28-30. / Kollokvium Fesztivál, Gyergyószentmiklós
- Elveszettek című koprodukciós előadásunkat bemutató módszertani film létrehozása / '16 január
- Igaz történet alapján című koprodukciós előadásunk bemutatója / '15. november 2.
- a COLLAB projekt nemzetközi beszámolóján való részvétel / '15. nov. 4-6. / Velence, Olaszország
- részvétel az IETM nemzetköz színházi konferencián / '15 nov. / Budapest

Belső képzéseink
Az elmúlt években nagy hangsúlyt fektettünk belső képzési programjainkra. Heti-kétheti rendszerességgel tartunk ún. Társulati Napokat, melyek egyrészt a társulati és szakmai ügyek átbeszélésére, valamint belső képzési programok (pl.: beszédtréningek, pedagógiai és színházi és színházi nevelési szakmai kérdések, problémák megvitatása) megvalósítására adnak lehetőséget. 2016 januárjában Ivaskovics Viktor színésszel dolgoztunk 2 napot.

V. SZAKMAI SIKEREK, DÍJAK:
2015
Üzlet című résztvevő színházi előadásunkat - 80 nevezett ea. közül - beválogatták a 8. Gyermek- és Ifjúsági Szemle versenyprogramjába.
2015
Színikritikusok Díja (2014/2015) - bennünket érintő jelölések
Herczog Noémi:
A legjobb női mellékszereplő: Patonay Anita (3050 gramm c. ea.)
Különdíj: a Káva és a Kerekasztal részére a hazai színházi nevelés meghonosításáért, vitakultúránk fejlesztéséért, vidéki útjaikért
Puskás Panni:
Különdíj: a Káva 3050 gramm című előadásáért
2015
Horda2 című - koprodukcióban készült - előadásunk alkotói és előadói A TÁNC Fesztiválja XVII. Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozón (Veszprém, 2015. május 27-30.) A táncművészet jövőjéért elnevezésű különdíjat nyerték el.

Budapest, 2016.05.04

Takács Gábor
szakmai vezető

A RÉSZTVEVŐ SZÍNHÁZA
KÁVA

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu

A Káva Kulturális Műhely szakmai közhasznú tevékenysége

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára **147 komplex színházi nevelési előadást** valósítottunk meg. A hozzánk látogatók több, mint **100 oktatási-nevelési intézmény**t képviseltek, számuk összességében **mintegy 4000 fő** volt. Felnőtt közönség számára **11 előadást** valósítottunk meg.

Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE[1] műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

I. ÖSSZESÍTÉSEK

A támogatott időszakban **147 komplex színházi-nevelési (TIE) előadást** valósítottunk meg a 8-18 éves korosztály számára. Előadásainkat Budapesten, valamint kisebb-nagyobb vidéki településeken mutattuk be. Előadásainkra a fiatalok több, mint 100 különböző oktatási-nevelési intézményből érkeztek.

Repertoárunk 12 előadásból állt:

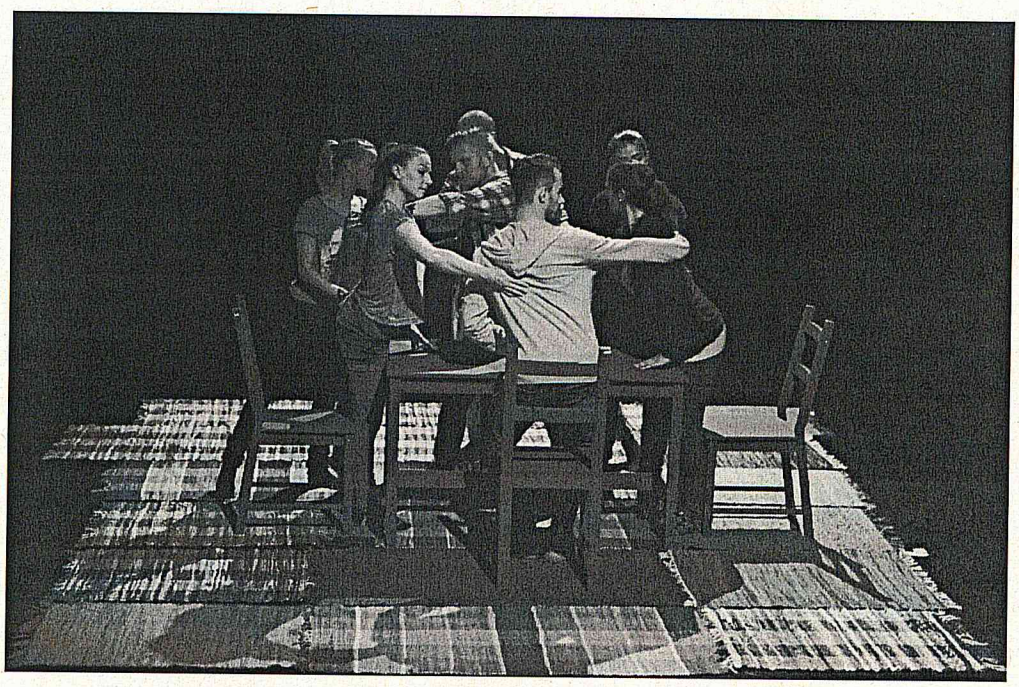
- **Apró hősök (32 ea.):** ált. iskola 3-4. osztályosainak a küzdelemről, hőssé válásról
- **Üzlet (26 ea.):** ált. iskola 5-7. osztályosoknak arról, milyen emberré tesz bennünket a pénz (vagy annak hiánya)
- **Üres lap (18 ea.):** középiskolásoknak az identitás fogalmáról
- **Kárpótlás (5 ea.):** középiskolásoknak a generációs titkokról, az emlékezés kényszeréről
- **Jelentés (5 ea.):** középiskolásoknak a kényszer szülte árulásról
- **Szobor (11 ea.):** középiskolásoknak az emlékezés lehetőségéről, a roma-nem roma együttélésről
- **Horda2 (15 ea.):** középiskolásoknak a hordaság fogalmáról
- **Elveszettek (5 ea.):** középiskolásoknak a menekültek és a hatalom témaköréről **(új, koprodukciós előadás)**
- **Csecsemő (11 ea.):** középiskolások számára a társadalom felelősségéről a fiatalok iránt **(új ea.)**
- **Igaz történet alapján (10 ea.)**: általános iskolák 6-8. évfolyamosai számára a család témájáról **(új, koprodukciós ea.)**
- **Reflex (9 ea.)**: középiskolásoknak a szabad véleménynyilvánításról **(új ea.)**

Néhány alkalommal **felnőtt közönség** előtt is játszottuk valamelyik - amúgy középiskolásoknak szóló - komplex színházi nevelési előadásunkat.
A 2014 decemberében bemutatott 3050 gramm című első, kifejezetten felnőtteknek szóló résztvevő színházi előadásunkat továbbjátszottuk (a MU Színházzal koprodukcióban), mely egy fiatal pár gyerekvállalással kapcsolatos problémáiról szól.
Összes felnőtt ea. száma a támogatott időszakban: 11 ea.

[1] TIE = Theatre in Education (komplex színházi nevelési program), a magyarországi színházi nevelési műfajok talán legjelentősebbike, kidolgozott módszertannal, néhány professzionális társulattal, nagyon komoly hazai és nemzetközi eredményekkel.

A RÉSZTVEVŐ SZÍNHÁZA
KÁVA

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu



II. KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, VENDÉGJÁTÉKOK

Hospitálási és tanulási programjaink: 2015-ben is biztosítottunk lehetőséget külsős szakmai vendégeinknek, hogy intenzíven bekapcsolódhassanak a munkánkba, így két – az ELTE PPK-n tanuló – fiatal vehetett részt hospitálási programunkban a 2010-ben kötött együttműködési megállapodás keretében. Mindemellett szinte minden előadásunk nyitott a szakmai érdeklődők előtt, akikkel rendszeresen tartunk értékelő, elemző beszélgetéseket a látott komplex előadások működéséről, hatásairól.

Színházi nevelési szakmai munkánkhoz évek óta szorosan hozzátartozik, hogy intenzíven bekapcsolódunk a magyarországi színházi neveléssel foglalkozó csoportok, projektek munkájának segítésébe, koordinálásába. A támogatott időszakban a szlovákiai Vekkernél, a budapesti Közép-Európa Táncszínháznál, a Kolibri Színházban, a győri Vaskakas Bábszínházban, a kecskeméti Katona József Színházban, a MU Színházban és a Kassai Thália Színházban végeztünk ilyen jellegű tréneri munkát.

2013 januárjában működésünk fő helyszínét áthelyeztük a XI. kerületi **MU Színház**ba. 17 év után váltottunk bázist és ennek elsősorban szakmai okai voltak. Úgy látjuk, mindkét szervezet/intézmény számára előnyös az innovatív együttműködés. Számunkra az alábbiakat jelenti konkrétan az együttműködés:

- rendszeres bemutatkozási lehetőséget a gyerekeknek és fiataloknak szóló TiE előadásainkkal;
- kísérletezési lehetőséget, melynek keretében például több alkalommal felnőtt közönséggel próbáltuk ki egy-egy előadásunkat;
- promóciós munka felnőtteknek szóló előadásaink kapcsán;
- koprodukciós együttműködést, melynek keretében a MU Színház anyagilag is támogatja egyes produkcióink létrejöttét és bemutatását (Gubanc, Üzlet, 3050 gramm);
- különleges szakmai együttműködés létrehozása egy komplex közösségi színházi projekten keresztül MU - a kultúra szigete), melynek eredményeképp négy olyan közösségi színházi előadás születik, melyek résztvevői és alkotói szépkorúak (a budapesti csoportot a Káva munkatársa vezeti);
- közös szakmai rendezvények megtartása (fórum'15 konferencia, nyílt napok stb.);
- a MU Színház szakmai profiljának lépcsőzetes alakítása, a közösségi színház gondolatának közös értelmezése, gyakorlati megvalósítása.

A RÉSZTVEVŐ SZÍNHÁZA
KÁVA

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu

Kassai Thália Színház
Szakmai életünk egyik jelentős kihívása volt annak megfelelni, hogy érdemi együttműködést alakítsunk ki a Kassai Thália Színházzal. Először a Czajlik József rendezte nagyszínpadi Akárki című előadásból készítettünk olyan kamaraszínházi előadást, mely egyben színházi nevelési produkció is. Munkánk abból állt, hogy a kassai színészeket felkészítettük arra, hogy képesek legyenek érdemi „nyitásokra", vagyis olyan interaktív elemek használatára, melyek az előadás által felvetett központi problémát segítik átgondolni a középiskolás résztvevőknek. A kassai Thália Színház az elkészült produkciót rendszerbe állította és ebben az időszakban mintegy 30 alkalommal játszotta szlovákiai magyar középiskolások számára AKÁRKIK címmel. A tavalyi évben mi rendszeres szupervíziót biztosítottunk a programhoz, illetve workshopokon, szakmai beszélgetéseken keresztül előkészítettük a következő közös produkciót, mely ÁRVÍZ címmel jön létre 2016 őszén (finanszírozási nehézségek miatt) majd' egyéves csúszással.

Nemzeti Táncszínház, Közép-Európa Táncszínház
Bár a bemutatója 2014 januárjában volt, mégis megemlítjük ebben a szakmai beszámolóban a fenti két színházzal közösen létrehozott HORDA2 című tánc/színházi nevelési előadásunkat, melyben kávás és KET-es művészek dolgoztak együtt, hogy a hordaság fogalmát mozgáson és színházi elemeken keresztül vitassuk meg / éljük át a középiskolás diákokkal. A több jelentős díjat is kapott produkciót továbbra is műsoron tartottuk a Bethlen Téri Színházban. Nagyon jelentős innovációnak tartjuk ezt a munkát, mely az elmúlt pályázati időszakban is folytatódott egy új közös előadás létrehozásával. IGAZ TÖRTÉNET ALAPJÁN című koprodukciós előadásunk az általános iskolák felső tagozatosaival ismerteti meg a tánc, a mozgás örömét, miközben érdemben gondolkodunk együtt a család problémakörén.

A pályázati időszakban az alábbi vidéki és külföldi városokban, településeken voltunk vendégjátékon, tartottunk workshopot:
Celldömölk, Szolnok, Kaposvár, Eger, Nyírbátor, Szentendre, Salgótarján, Jászberény, Nyíregyháza, Kassa, Mindszent, Veszprém, Piliscsaba, Százhalombatta, Hódmezővásárhely, Székkutas, Pomáz, Pécs.

III. KUTATÁSOK, DISSZEMINÁCIÓ

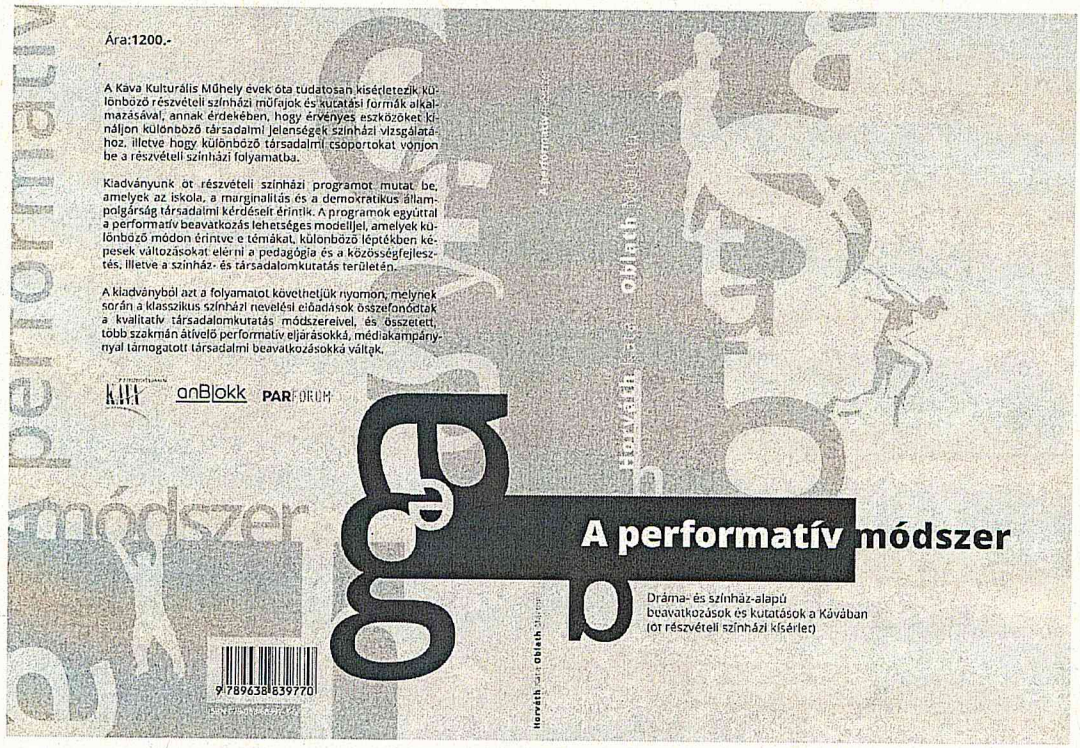
1. Kilencedik éve működünk együtt Horváth Kata és Oblath Márton szociológusokkal, kultúrantropológusokkal, illetve az **AnBlokk** Kultúra- és Társadalomtudományi Egyesülettel, a **Parforum** Részvételi és Kutatói Műhellyel.

2. Kvalitatív módszertanú kutatásaink a színházi nevelés pedagógiai hatékonyságával, hatásaival, recepciójával foglalkoznak, és kiemelten e módszer társadalmi hasznosságát vizsgálják. Konkrétabban azt a tanulási folyamatot, amely a színházi nevelés terében jön létre, és amelyben a társadalmi, illetve a társas együttéléssel kapcsolatos tudások, készségek, tapasztalatok megmozdulnak, egyeztetésre kerülnek, és újrafogalmazódnak. A támogatott időszakban Elveszettek című projektünk volt fókuszban. A kutatás összegzését, eredményeit 2016 tavaszán tesszük közzé egy kutatási jelentés formájában.

3. 2015 tavaszán adtuk ki az **elmúlt évek kutatásait összegző könyvünket** ***A performatív módszer*** címmel. A Kávában folyó kutatási programok fókuszában a következő kérdés áll: Milyen jellegű és minőségű változásokat indukálnak a színház/dráma-alapú művészeti beavatkozások az egyének, a csoportok, az intézmények, illetve a tágabb közösség (a társadalom) szintjén? Hogyan járulnak hozzá ezek a színházat alkalmazó beavatkozások a maguk művészeti, szimbolikus eszközeivel egy-egy közösség problémáinak reflektálásához, a strukturális összefüggések (egyenlőtlenségek és igazságtalanságok) láthatóvá tételéhez, az egyéni kreativitások kibontakoztatásához, a közös megoldások felismeréséhez, illetve mindezeken keresztül egy demokratikusabb társadalom létrejöttéhez?

A RÉSZTVEVŐ SZÍNHÁZA
KÁVA

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu



IV. FESZTIVÁLOK, RENDEZVÉNYEK, KÉPZÉSI PROGRAMOK

- részvétel a Gyermekvédelmi Fórumon (Budapest) / '15. márc.28.
- Fórum'15 színházi nevelési szakmai találkozó megvalósítása / '15. ápr. 10-12.
- a Bergeni Egyetem dráma szakos hallgatóinak tanulmányútja a Kávánál / '15. márc.16-22.
- Horda2 című koprodukciós előadásunkat bemutató módszertani film létrehozása / '15 október
- vendégjáték a Színház- és Filmművészeti Egyetemen a drámainstruktor, dramaturg, színész szakos hallgatók számára / '15. nov., ápr. 22.;
- részvétel a VIII. Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemle (Budapest) versenyprogramjában / '15. nov. 9-15./Üzlet című előadás
- Workshop és fleshmob Szobor című előadásunkhoz kapcsolódóan / Budapest, Allee melleti park / '15. ápr. 29.
- részvétel a Sozial Marie nemzetközi díj átadó ünnepségén / '15 május 1., Bécs (A hiányzó padtárs című korábbi projektünk döntőbe került)
- részvétel a Színház-Dráma-Nevelés című rendezvényen / 2015. nov. 20-22., MTMK (Horda2 ea. filmvetítés)
- részvétel a 2015-ös Színházak Éjszakája rendezvényen, karöltve a MU Színházzal (nyílt próba; Kárpótlás ea.)
- workshop a kaposvári Csiky Gergely Színház színészeinek, drámapedagógusainak / 2015.02.06-07
- színházi nevelési képzés fiataloknak (a Káva Stúdió első évfolyamának munkája) / 2014.09-2015.06.
- workshop a Kassai Thália Színház színészeinek / 2015. február (az Árvíz című közös produkció előkészítése)
- részvétel a Tánc Fesztiválja 17. Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozón / Horda2 előadásunk
- workshop az Off Biennálé alkotói számára / '15 május 29.
- részvétel az Erasmus programon belül egy nemzetközi projekttalálkozón / '15. június / Ljubljana, Szlovénia
- részvétel egy kommunikációs képzésen az Erste Bank jóvoltából / '15. június 16-17. / Budapest
- színházi workshop a nemzetközi COLLAB projekt keretében képzőművészeknek (a Ludwig Múzeum projektje) / '15. szept. 11-13., Budapest

A RÉSZTVEVŐ SZÍNHÁZA
KÁVA

KÁVA KULTURÁLIS MŰHELY
1145 Budapest, Columbus utca 69/a.
tel: +36-1-315-0781
e-mail: kava@kavaszinhaz.hu
www.kavaszinhaz.hu

- workshop a Figura Stúdió színészeinek, rendezőinek / '15. szept. 28-30. / Kollokvium Fesztivál, Gyergyószentmiklós
- Elveszettek című koprodukciós előadásunkat bemutató módszertani film létrehozása / '16 január
- Igaz történet alapján című koprodukciós előadásunk bemutatója / '15. november 2.
- a COLLAB projekt nemzetközi beszámolóján való részvétel / '15. nov. 4-6. / Velence, Olaszország
- részvétel az IETM nemzetköz színházi konferencián / '15 nov. / Budapest

Belső képzéseink
Az elmúlt években nagy hangsúlyt fektettünk belső képzési programjainkra. Heti-kétheti rendszerességgel tartunk ún. Társulati Napokat, melyek egyrészt a társulati és szakmai ügyek átbeszélésére, valamint belső képzési programok (pl.: beszédtréningek, pedagógiai és színházi és színházi nevelési szakmai kérdések, problémák megvitatása) megvalósítására adnak lehetőséget. 2016 januárjában Ivaskovics Viktor színésszel dolgoztunk 2 napot.

V. SZAKMAI SIKEREK, DÍJAK:
2015
Üzlet című résztvevő színházi előadásunkat - 80 nevezett ea. közül - beválogatták a 8. Gyermek- és Ifjúsági Szemle versenyprogramjába.
2015
Színikritikusok Díja (2014/2015) - bennünket érintő jelölések
Herczog Noémi:
A legjobb női mellékszereplő: Patonay Anita (3050 gramm c. ea.)
Különdíj: a Káva és a Kerekasztal részére a hazai színházi nevelés meghonosításáért, vitakultúránk fejlesztéséért, vidéki útjaikért
Puskás Panni:
Különdíj: a Káva 3050 gramm című előadásáért
2015
Horda2 című - koprodukcióban készült - előadásunk alkotói és előadói A TÁNC Fesztiválja XVII. Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozón (Veszprém, 2015. május 27-30.) A táncművészet jövőjéért elnevezésű különdíjat nyerték el.

Budapest, 2016.05.04

Káva Kulturális Műhely
1145 Budapest, Columbus u. 69/a
Adószám: 18082865-2-42
Erste Bank 11991102-02181020
Levelezési cím: 1117 Bp., Kőrösy J. u. 17.

Takács Gábor
szakmai vezető

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Törvényszék: 01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév: 2015

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:		Boronyák	Ágnes	
Születési név:		Boronyák	Ágnes	
Anyja neve:		Hodik	Mária	

Születési ország neve: Magyarország

Születési település neve: Budapest

Születési ideje: 1978-10-02

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1145 Település: Budapest

Közterület neve: Columbus Közterület jellege: utca

Házszám: 69 Lépcsőház: a Emelet: 1 Ajtó: 1

Bejegyző határozat száma: 00.PK.60919/1996/1

Nyilvántartási szám: 01-01-7166

Szervezet adószáma: 18082865-2-42

Képviselő neve: Patonay Anita

Képviselő aláírása:



Keltezés:

Budapest 2016-05-23

Kitöltő verzió:2.70.0 Nyomtatvány verzió:5.3

Nyomtatva: 2016.05.23 20.19.56

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	294		381
I. Immateriális javak	43		297
II. Tárgyi eszközök	251		84
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	19 656		11 673
I. Készletek			
II. Követelések	1 413		496
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	18 243		11 177
C. Aktív időbeli elhatárolások	11		27
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	19 961		12 081
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	9 486		6 654
I. Induló tőke/jegyzett tőke			
II. Tőkeváltozás/eredmény	18 665		9 486
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	-9 179		-2 832
VI. Tárgyévi erdemény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	2 133		1 014
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	2 133		1 014
G. Passzív időbeli elhatárolások	8 342		4 413
FORRÁSOK ÖSSZESEN	19 961		12 081

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*
1. Értékesítés nettó árbevétele	14 642		7 961				14 642		7 961
2. Aktivált saját teljesítmények értéke	0						0		
3. Egyéb bevételek	34 398		40 683				34 398		40 683
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés	0						0		
- támogatások	19 712		28 634				19 712		28 634
- adományok	14 684		12 048				14 684		12 048
4. Pénzügyi műveletek bevételei	316		91				316		91
5. Rendkívüli bevételek	0						0		
ebből:									
- alapítótól kapott befizetés	0						0		
- támogatások									
A. Összes bevétel (1+2+3+4+5)	49 356		48 735				49 356		48 735
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	49 356		48 735				49 356		48 735
6. Anyagjellegű ráfordítások	31 307		14 777				31 307		14 777
7. Személyi jellegű ráfordítások	25 608		33 713				25 608		33 713
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	2 675		2 963				2 675		2 963
8. Értékcsökkenési leírás	1 321		921				1 321		921
9. Egyéb ráfordítások	298		2 129				298		2 129
10. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1		27				1		27

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*	*előző év*	*előző év helyesbítése*	*tárgyév*
11. Rendkívüli ráfordítások									
B. Összes ráfordítás (6+7+8+9+10+11)	**58 535**		**51 567**				**58 535**		**51 567**
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	**58 535**		**51 567**				**58 535**		**51 567**
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	**-9 179**		**-2 832**				**-9 179**		**-2 832**
12. Adófizetési kötelezettség									
D. Adózott eredmény (C-12)	**-9 179**		**-2 832**				**-9 179**		**-2 832**
13. Jóváhagyott osztalék									
E. Tárgyévi eredmény (D-13)	**-9 179**		**-2 832**				**-9 179**		**-2 832**
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	**14 859**		**23 768**				**14 859**		**23 768**
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	**1 650**						**1 650**		
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	**14 348**		**9 951**				**14 348**		**9 951**
D. Normatív támogatás	**0**		**0**				**0**		**0**
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján kiutalt összeg	**69**		**126**				**69**		**126**
F. Közszolgáltatási bevétel	**0**		**0**				**0**		**0**

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva. **Könyvvizsgálói záradék** ☐ Igen ☒ Nem

Kitöltő verzió:2.70.0 Nyomtatvány verzió:5.3 **Nyomtatva: 2016.05.23 20.19.56**

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

1. Szervezet azonosító adatai

1.1 Név

Káva Kultuális Műhely Egyesület

1.2 Székhely

Irányítószám: 1145 Település: Budapest

Közterület neve: Columbus Közterület jellege: utca

Házszám: 69 Lépcsőház: a Emelet: 1 Ajtó: 1

1.3 Bejegyző határozat száma: 00.PK.60919/1996/1

1.4 Nyilvántartási szám: 01-01-7166

1.4 Szervezet adószáma: 18082865-2-42

1.6 Képviselő neve: Patonay Anita

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több, mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.Az alábbi vidéki és külföldi városokban, településeken voltunk vendégjátékon: Celldömölk, Szolnok, Kaposvár, Eger, Nyírbátor, Szentendre, Salgótarján, Jászberény, Nyíregyháza, Kassa, Mindszent, Veszprém, Piliscsaba, Százhalombatta, Hódmezővásárhely

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Színházi nevelési foglalkozások

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2008. évi XCIX. törvény 1. § (1) 3. § (1) és (6), 2011. évi CXC törvény 74.§ (1), 2003. évi CXXV. törvény 27.§

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: 8-18 éves korosztály

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 7280

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Fő tevékenységünk színházi nevelési(Theatre in Education – TIE)előadások készítése és rendszeres megvalósítása iskola csoportoknak,ugyanakkor elkötelezettek vagyunk drámaprogramok és hosszabb távú drámaprojektek megvalósításában is.Főként 7-18 éves,sok esetben hátrányos helyzetű gyerekek és fiatalok csoportjaival dolgozunk,de kísérleti előadásoelőadásokat felnőttek számára is létrehozunk.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Nyújtott támogatás		**2 076**
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		**2 076**
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		**2 076**

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Színész-drámatanár	**2 675**	**2 963**
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	**Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):**	**2 675**	**2 963**

Kitöltő verzió:2.70.0 Nyomtatvány verzió:5.3

Nyomtatva: 2016.05.23 20.19.56

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	**49 356**	**48 735**
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	**69**	**126**
D. Közszolgáltatási bevétel	**0**	**0**
E. Normatív támogatás	**0**	**0**
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	**14 348**	**9 951**
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	**34 939**	**38 658**
H. Összes ráfordítás (kiadás)	**58 535**	**51 567**
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	**25 608**	**33 713**
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	**58 535**	**51 567**
K. Adózott eredmény	**-9 179**	**-2 832**
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		

Erőforrás ellátottság mutatói	*Mutató teljesítése*	
	Igen	*Nem*
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]	☒	☐
Társadalmi támogatottság mutatói	*Mutató teljesítése*	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]	☐	☒

Kitöltő verzió:2.70.0 Nyomtatvány verzió:5.3

Nyomtatva: 2016.05.23 20.19.56

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Káva Műhely működésének támogatása**
Támogató megnevezése:	**1% NAV**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2015.01.01-2015.12.31**
Támogatási összeg:	**125 940**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**125 940**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**125 940**
- tárgyévben folyósított összeg:	**125 940**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**125 940**
Dologi	**0**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**125 940**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Működési költségek és az előadásokban játszó színészek tiszteletdíjára felhasználva, mely alaptevékenységünkhöz járult hozzá. Működési költségek és az előadásokban játszó színészek tiszteletdíjára felhasználva, mely alaptevékenységünkhöz járult hozzá.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**A Káva KM TiE előadásainak továbbjátszására**
Támogató megnevezése:	**Nemzeti Kulturális Alap**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2015.02.02-2015.12.18**
Támogatási összeg:	**500 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**500 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**500 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**500 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**442 338**
Dologi	**57 662**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**500 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Apró hösök című előadás továbbjátszása.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**3050 gramm létrehozása**
Támogató megnevezése:	**Nemzeti Kulturális Alap**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2014.09.01-2015.01.31.**
Támogatási összeg:	**800 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**800 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**800 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**800 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**800 000**
Dologi	**0**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**800 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

3050 gramm című felnőtt résztvevő színházi előadás létrehozása.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**A Fórum '15 színházi szakmai találkozó megrendezése**
Támogató megnevezése:	**Nemzeti Kulturális Alap**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2015.02.01-2015.04.15**
Támogatási összeg:	**500 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**500 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**500 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**500 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**200 000**
Dologi	**300 000**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**500 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Fórum'15 szakmai találkozó megrendezése.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Kárpótlás c. ea. továbbjátszása**
Támogató megnevezése:	**Nemzeti Kulturális Alap**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2015.09.01-2015.11.30**
Támogatási összeg:	**500 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**500 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**500 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**500 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**500 000**
Dologi	**0**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**500 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Kárpótlás című színházi nevelési előadás továbbjátszása.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Elveszettek - a hiányzó pillanat című résztvevő színházi előadás továbbjátszására**
Támogató megnevezése:	**Nemzeti Kulutrális Alap**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2015.09.01-2016.09.31**
Támogatási összeg:	**400 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**400 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**400 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**400 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**390 770**
Dologi	**17 091**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**407 861**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Elveszettek - a hiányzó pillanat című résztvevő színházi előadás továbbjátszására.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**A Káva KM előadásainak bemutatása Kaposváron, Győrben és Pécsett**
Támogató megnevezése:	**Emberi Erőforrások Minisztériuma**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2014.08.01-2015.05.31**
Támogatási összeg:	**700 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**700 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**700 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**0**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**512 900**
Dologi	**193 900**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**706 800**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

4 Üzlet előadás megvalósítása Kaposváron és Budapesten.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Szobor és Üres lap c. előadások bemutatása Kassán**
Támogató megnevezése:	**Emberi Erőforrások Minisztériuma**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2014.09.01-2015.05.15**
Támogatási összeg:	**500 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**0**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**152 679**
- tárgyévben folyósított összeg:	**0**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**40 000**
Dologi	**112 679**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**152 679**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Szobor és Üres lap c. előadások bemutatása Kassán

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Gyerekek és fiatalok számára 150 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg. A hozzánk látogatók több, mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 3900 fő volt.
Felnőtt közönség számára 17 előadást valósítottunk meg, családi színházi előadást 4-et játszottunk
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2014 őszén a 18. évadot kezdtük. Tizennyolc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Működési pályázat**
Támogató megnevezése:	**Emberi Erőforrások Minisztériuma**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2015.03.01-2016.02.29**
Támogatási összeg:	**22 000 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**0**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**20 290 218**
- tárgyévben folyósított összeg:	**22 000 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**17 126 501**
Dologi	**3 163 713**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**20 290 214**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Működési pályázat**
Támogató megnevezése:	**Emberi Erőforrások Minisztériuma**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2014.03.01-2015.02.28**
Támogatási összeg:	**16 000 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**2 471 814**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**2 417 814**
- tárgyévben folyósított összeg:	**0**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**2 037 833**
Dologi	**433 981**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**2 471 814**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatott időszakban 147 komplex színházi-nevelési (TIE) előadást valósítottunk meg a 8-18 éves korosztály számára. A támogatást működésünkre nyertük el.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**A csecsemő - komplex, többlépcsős színházi nevelési programsorozat középiskolások számára a társadalmi felelősség témakörében**
Támogató megnevezése:	**Emberi Erőforrások Minisztériuma**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2014.12.01- 2015.06.30**
Támogatási összeg:	**500 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**500 000**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**500 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**500 000**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [X] vissza nem térítendő [ ]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**485 000**
Dologi	**20 211**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**505 211**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

4 lépcsős drámaprogram: a pályázati időszakban a Káva KM 4 színházi nevelési előadást és drámaprogramot mutat be hátrányos helyzetű diákokat nevelő középfokú oktatási intézményben. Az osztály 4 alkalommal találkozik a Káva szakembereivel egy-egy komplex játék keretében.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Az emlékezés drámája – A társadalmi emlékezet kereteinek újraalkotása színházi és drámapedagógiai eszközök segítségével**
Támogató megnevezése:	**Emberi Erőforrások Minisztériuma**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2014.01.01-2015.02.28**
Támogatási összeg:	**13 000 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**0**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**1 864 400**
- tárgyévben folyósított összeg:	**0**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**1 864 400**
Dologi	**0**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**1 864 400**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Az emlékezés drámája komplex színházi és képzőművészeti projekt volt, melynek központi eleme a Kárpótlás című színházi játék megvalósítása volt középiskolás fiatalokkal / fiataloknak; ennek közvetlen célja drámapedagógiai és színházi eszközök használatával az empátia és a tudatosság fejlesztése, a személyes találkozás elősegítése a múlt egy traumatikus eseményével és ennek jelenbeli hatásának, az ehhez fűződő viszonynak a vizsgálata cselekvésen, átélésen és közös vitán keresztül.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Szobor-Színházi nevelés az emlékezet színtereinek és technikáinak megújítása szolgálatában**
Támogató megnevezése:	**Norvég Civil Alap**
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☐
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☒
	más gazdálkodó ☐
Támogatás időtartama:	**2014.09.01-2015.07.31**
Támogatási összeg:	**1 498 949**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**1 489 949**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**1 489 949**
- tárgyévben folyósított összeg:	**0**
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☒

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**1 473 492**
Dologi	**25 457**
Felhalmozási	
Összesen:	**1 498 949**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Szobor című előadásunk kapcsán 3 budapesti iskolának részvételt biztosítunk az előadásra, egy előadást játszunk a tanári karnak és a projekt végén a „kell-e emlékezni?" kérdés kapcsán utcai performanszt szervezünk.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Szélmalmok - Dráma alapú társadalmi beavatkozás és közösségi színház Mindszent, Székkutas, Hódmezővásárhely tanyavilágában**
Támogató megnevezése:	**Norvég Civil Alap**
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☐
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☒
	más gazdálkodó ☐
Támogatás időtartama:	**2015.03.01-2016.04.30**
Támogatási összeg:	**15 146 500**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**0**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**6 801 772**
- tárgyévben folyósított összeg:	**7 501 750**
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☒

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**5 116 051**
Dologi	**1 685 721**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**6 801 772**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Célunk, hogy Mindszent, Székkutas, Hódmezővásárhely tanyasi/telepi gyerekcsoportjaival társadalmi beavatkozásként értelmezhető színházi /drámás aktivitásokat indítsunk. Ezek végül három közösségi színházi olyan előadásban érnek össze, melyek a helyi közösségek egészéhez szólnak. Reményeink szerint a drámás és színházi tevékenységek nyomán a résztvevők önbecsülése nőni fog, a fiatalok izolációja csökken, kapcsolati hálójuk erősödik. A használt módszerek elemeit gyakorlatban adjuk át a helyi ifjúsággal foglalkozó szakembereknek. A folyamatot művészet alapú kutatás kíséri, melyben fiatal drámás szakembereink kutatóként is jelen vannak.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Rendszeres színházi nevelési tevékenység megvalósítása az Üzlet című előadással**
Támogató megnevezése:	**Nemzeti Kulturális Alap**
Támogatás forrása:	központi költségvetés [X]
	önkormányzati költségvetés [ ]
	nemzetközi forrás [ ]
	más gazdálkodó [ ]
Támogatás időtartama:	**2014.09.01-2015.06.30**
Támogatási összeg:	**700 000**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**0**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**265 000**
- tárgyévben folyósított összeg:	**0**
Támogatás típusa:	visszatérítendő [ ] vissza nem térítendő [X]

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**265 000**
Dologi	**0**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**265 000**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Színházi nevelési tevékenységek megvalósítása, Üzlet című előadás továbbjátszása.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Káva Kultuális Műhely Egyesület

Támogatási program elnevezése:	**Bizalom-játék – civil színház a társadalmi aktivitásról és a cselekvés korlátairól**
Támogató megnevezése:	**The Open Society Intiative for Europe**
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☐
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☒
	más gazdálkodó ☐
Támogatás időtartama:	**2014.08.01-2015.07.31**
Támogatási összeg:	**4 819 400**
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	**4 819 400**
- tárgyévben felhasznált összeg:	**4 819 400**
- tárgyévben folyósított összeg:	**0**
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☒

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	**1 127 757**
Dologi	**1 004 970**
Felhalmozási	**0**
Összesen:	**2 132 727**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Projektünk célja egy – a civil kurázsival, cselekvéssel és ezek akadályaival foglalkozó -, a részvételiségen alapuló és azt témává emelő komplex program kidolgozása és rendszeres bemutatása, mely köré művészet alapú kutatási és kommunikációs programot építünk.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A támogatott időszakban gyerekek és fiatalok számára 147 komplex színházi nevelési előadást valósítottunk meg 8-18 éves korosztály számára. A hozzánk látogatók több mint 100 oktatási-nevelési intézményt képviseltek, számuk összességében mintegy 4280 fő volt. Felnőtt közönség számára 11 előadást valósítottunk meg.
Társulatunk a hazai színházi nevelés úttörőjének számító TiE műfajához tartozó komplex előadásokat készít, e műfajnak csoportunk az egyik legjelentősebb hazai (és európai!) reprezentánsa. A Káva csapata 1997 óta végzi iskolateremtő munkáját, 2015 őszén a 19. évadot kezdtük. Tizenkilenc éve létezünk színházművészet és pedagógia határán, munkánkkal folyamatosan és következetesen igyekszünk bizonyítani e két terület ideológiáktól mentes érdemi összekapcsolhatóságát.