

Beszámoló a norvég partnerszervezet látogatásáról

2016. október

Öt élményekben gazdag napot tölthettünk el a Kompani13 társulattal októberben. A budapesti tanulmányút fókuszában a szakmai eszmecserék álltak, azonban az közös idő alatt emberileg is sikerült közelebb kerülnünk egymáshoz.

A rendelkezésünkre álló idő alatt igyekeztünk a Káva munkássága mellett városunk kortárs művészeti világába is belekóstolni a norvég művészekkel. A hetet egy tartalmas workshoppal kezdtük, ahol a részvételi színház illetve a színházi nevelés fogalmát bontottuk ki a vendégek számára, akik izgalmas és érdeklődő közönségnek bizonyultak. Az estét a Trafó Kortárs Művészetek Házában töltöttük, ahol Schilling Árpád A harag napja című darabját tekintettük meg. Az előadás után a közeli Élesztőben, egy pohár kézműves sör kortyolgatása mellett vitattuk meg a frissen szerzett színházi élményeinket.

A héten emellett még elkísértük őket a Káva jelenleg futó darabjaira is. Az Apró Hősök igazi meglepetés volt a bábszínészek számára, hiszen az előadás alatt drámatanáraink bábok felhasználásával vonják be a legkisebbeket a történet folyamába. A Közép-Európai Táncszínházzal és a Nemzeti Táncszínházzal készült koprodukcióink közül a **Horda2 interaktív kortárs táncelőadásán** az előadóművészet különböző ágenseinek felszabadult együttműködését értékelték leginkább. A pillanat, amikor a táncos színésszé válik, amikor a színész fizikai korlátait feszegetve kiveszi a részét a koreográfiából felejthetetlen élményt nyújtott számukra. Végül az Üzlet című darabunkra is ellátogattak, ahol **egy alapvető társadalmi probléma, a pénz mozgatóereje köré épülő történeten keresztül megismerhették** a klasszikus színházi nevelési forma gyakorlatát.

A résztvevő színházzal első ízben találkozó társulatra igazán mély benyomást tett a részükről addig csak elméleti szinten ismert módszer. Az előadások megtekintése után gondolataik kifejtésére egy újabb workshop keretében kaptak lehetőséget, ahol a társulat minden tagjának közreműködésével játékos feladatokon keresztül saját bőrükön tapasztalhatták meg a részvétel és a közös gondolkodás folyamatát. **Így, a friss élmények felhasználásával megkezdjük az egyeztetést a Peer Gynt színreviteléről, az interaktív betétek megvalósításáról, hangsúlyairól.**

A szakmai programok mellett természetesen szakítottunk időt a kikapcsolódásra is. A norvég társulat megismerkedhetett Budapest építészeti remekeivel egy hajós körút alatt, valamint a magyar gasztronómia rejtelseibe is betekintést nyerhettek egy borvacsorán. A kötetlen programok során sikerült emberileg is megtalálni a közös hangot a vendégeinkkel, így az egész társulat nevében bátran kijelenthetem: nagyon várjuk a norvég utazást, hogy ismét találkozhassunk velük!